



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

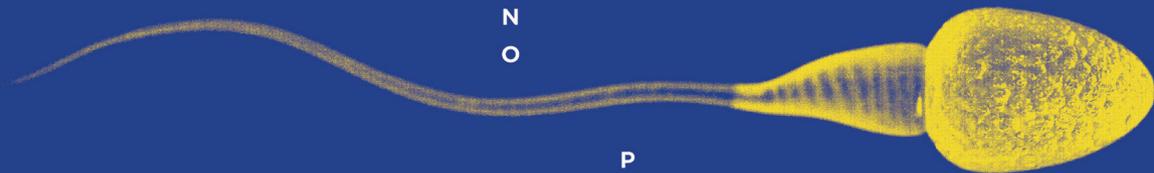
23

8
15

S
A
L
E
R
N
O

D
2
I
0
C
1
E
8
M
B
R
E

P
R
O
G
R
A
M
M
A



ΣΡΟΪΚΑ





23

L I N E A
D' O M B R A
F E S T I V A L

La XXIII edizione di Linea d'Ombra Festival è **EROIKA**.

L'epica, la storia e in ultimo il Novecento hanno consacrato eroi che hanno sacrificato loro stessi per una causa o per una comunità. Persone che, attraverso le loro gesta, a volte foriere di controversia, hanno dato esempio concreto di altruismo e solidarietà. Individui che hanno sconfinato gli interessi dell'ego per il benessere comune. E oggi? Chi sono gli eroi? Esistono uomini in grado di essere, con le loro azioni, esempi di vera umanità?

Eroika è il tentativo di dare una risposta a queste domande, è la ricerca dell'eroe moderno, è l'esaltazione dell'altruismo, è l'espressione del desiderio di eroi positivi in grado di influenzare una società iperconnessa ma impaurita e confusa, è un invito al gesto eroico, anche se piccolo e banale, ma teso al benessere comune perché tutti, in fondo, "potremmo essere eroi, almeno per un giorno".

Buon festival!

08/12

SALA PASOLINI

SALA DRUGO

SALA NANOOK

SALA SERGEI

h.17.00

ACCREDITI GIURIE

02

h.19.00

INCONTRI
Anteprima CortoEuropa
"Introduzione al cortometraggio"
con **Boris Sollazzo**

INCONTRI
Anteprima LineaDoc
"Introduzione al documentario"
con **Erik Negro**

INCONTRI
Anteprima VedoVerticale
"Introduzione ai nuovi formati"
con **Alfonso Amendola**

h.20.30

INCONTRI
Gli eroi di
GABRIELE MUCCINO

Modera **Boris Sollazzo**

FUORI CONCORSO
Rassegna film
"Anteroi del cinema"

BIRDMAN
di **Alejandro González Iñárritu**
119'
V.O. con sottotitoli

FUORI CONCORSO
Rassegna documentari
"Gesta d'eroi"

WHEN WE WERE KINGS
di **Leon Gast**
88'
V.O. con sottotitoli

FUORI CONCORSO
Proiezioni Speciali
"Presente Verticale"

Selezione di video verticali
90'

h.22.00

EVENTO
PAROLE NOTE live
con **Maurizio Rossato**
e **Giancarlo Cattaneo**
(Radio Capital)

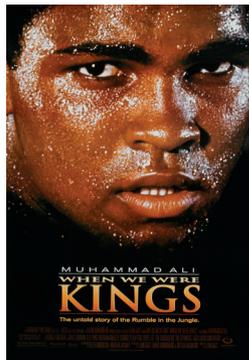
H.20.30
SALA DRUGO



BIRDMAN

Un film di Alejandro González Iñárritu.
Con Michael Keaton, Zach Galifianakis,
Edward Norton, Andrea Riseborough,
Amy Ryan.
Commedia, durata 119 min.
USA, 2014.

H.20.30
SALA NANOOK



WHEN WE WERE KINGS

Un film di Leon Gast.
Con Muhammad Ali, James Brown,
Spike Lee, George Foreman,
Miriam Makeba, Norman Mailer.
Documentario, durata 88 min.
USA, 1996.

H.20.30
SALA SERGEI

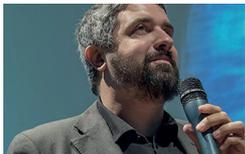


Presente Verticale

Selezione di video in formato 9:16
a cura di **Alfonso Amendola**
e **Martina Masullo** (Cattedra di Sociologia
degli audiovisivi sperimentali,
Università degli Studi di Salerno).

Quello che sembrava un formato dettato
da un uso improprio della camera degli
smartphone e, quindi amatoriale, ha dato
vita ad nuova sfida per gran parte dei
professionisti del settore audiovisivo:
il video verticale. I nuovi trend e l'utilizzo
dei dispositivi mobili per guardare
i contenuti audiovisivi hanno dettato le
nuove regole: si ragiona in 9:16.
Il festival esplora con un progetto originale
come viene interpretato il ribaltamento
del formato in una selezione di video che
vuole essere uno spunto di riflessione per
capire il fenomeno.

H.19.00
SALA PASOLINI



**Anteprima CortoEuropa
"Introduzione al cortometraggio"
con Boris Sollazzo**

Critico e giornalista cinematografico. Il cortometraggio non solo come genere di breve durata, ma anche e soprattutto come libertà di espressione e necessità di condensare una storia in pochi minuti.

H.19.00
SALA NANOOK



**Anteprima LineaDoc
"Introduzione al documentario"
con Erik Negro**

Critico cinematografico. Il ruolo dell'immagine documentaria nella contemporaneità, modalità comunicative e nessi capaci di amplificarne il senso o di inquadralo storicamente.

H.19.00
SALA SERGEI



**Anteprima VedoVerticale
"Introduzione ai nuovi formati"
con Alfonso Amendola**

Professore di Sociologia degli audiovisivi sperimentali presso l'Università degli Studi di Salerno. L'utilizzo dei dispositivi mobili per guardare i contenuti audiovisivi detta nuove regole di produzione, nuovi formati tutti da scoprire e indagare.

H.20.30
SALA PASOLINI



**GLI EROI DI
GABRIELE
MUCCINO**

Nel 2001 con il successo de "L'ultimo Bacio" nasceva un fenomeno registico, approdato nel 2006 fino ad Hollywood. Alle prese con le vicende del nuovo film italiano, "I migliori anni della nostra vita", il regista e sceneggiatore romano dialoga con Boris Sollazzo e racconta al pubblico di Linea d'Ombra Festival i suoi "eroi".

EVENTO

H.22.00
SALA PASOLINI

PAROLE NOTE LIVE

Un nuovo dialogo
tra musica e poesia
con **Maurizio Rossato**
e **Giancarlo Cattaneo**

PAROLE NOTE include il programma di Radio Capital (in onda ogni mercoledì alle 23:00 e in replica la domenica alle 22:00), il libro 'Parole dritte al cuore' (Mondadori Best-Seller Oscar) e i 3 album con le voci di prestigiosi protagonisti del panorama cinematografico, teatrale e musicale contemporaneo. Assistere alla performance di PAROLE NOTE è come immergersi nella visione di un film avvincente: un'esperienza assimilabile alla magia del grande schermo, 'un cinema della poesia'.



SABATO 08 DICEMBRE

05



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

23

SALA PASOLINI**SALA DRUGO****SALA NANOOK****SALA SERGEI****h.18.00****CONCORSO
CortoEuropa****BLOCCO 1**

86'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSORassegna film
Cinecargo Argentina**NIEVE NEGRA**di Martin Hodara
90'

V.O. con sottotitoli

**CONCORSO
LineaDoc****BLOCCO 1**

133'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

**CONCORSO
VedoVerticale****BLOCCO UNICO**

81'

V.O.

h.20.30**FUORI CONCORSO**Rassegna film
"Antieroi del cinema"**ZATÔICHI**di Takeshi Kitano
116'

V.O. con sottotitoli

FUORI CONCORSORassegna documentari
"Gesta d'eroi"**TI PORTO IO**di Chris Karcher, Terry Parish
100'

V.O. con sottotitoli

**CONCORSO
CortoEuropa****REPLICA
BLOCCO 1**

86'

V.O. con sottotitoli

h.21.30**INCONTRI**Gli eroi di
PAOLO RUFFINI

Modera Boris Sollazzo

h.22.30**FUORI CONCORSO**

Proiezioni Speciali

UP & DOWN - Un film normale
di Paolo Ruffini, Francesco Pacini

75'

H.18.00
SALA PASOLINI

CortoEuropa

BLOCCO 1



- **How It Feels to Be Hungover**
Viktor Hertz, Svezia, 2018, 10'
- **Peggie**
Rosario Capozzolo, Italia, 2017, 9' 42"
- **Evströnger**
Silvia Conesa, Spagna, 2017, 3' 08"
- **Mazeppa**
Jonathan Lago Lago, Francia, 2018, 15' 56"
- **Greek Tragedy**
Norberto Trujillo, Spagna, 2018, 4' 23"
- **Lost in the Middle**
Senne Dehandschutter, Belgio, 2017, 16'
- **Kismet**
Doğuş Özokutan, Vasvi Çiftcioğlu,
Turchia, 2018, 3' 19"
- **Helsinki Mansplaining Massacre**
Ilja Rautsi, Finlandia, 2018, 15'
- **Inanimate**
Lucia Bulgheroni, UK, 2018, 8' 40"

H.18.00
SALA NANOOK

LineaDoc

BLOCCO 1



- **Wild Relatives**
Jumana Manna,
Germania/Libano/Norvegia, 2018, 66'
- **Casanova Gene**
Louise Donschen
Germania, 2018, 67'

H.18.00
SALA SERGEI

VedoVerticale

BLOCCO UNICO

- **Love Others As Your Selfie**
Arjanmar Hernandez Rebeta, Filippine, 3'
- **Who Am I ?**
Jean-Christophe Garcia, Francia, 1' 58"
- **Heart Therapy**
Anna Zoll, Polonia, 3'
- **Out of Sync**
José Mellinas, Spagna, 2' 45"
- **Flowing**
Le Nguyen, Vietnam, 3' 34"
- **Unlink**
Raphael Toth, Paesi Bassi, Brasile, 4' 27"
- **Like the Dream of Laura**
Octavio Maya Rocha, Messico, 3'
- **The Bath**
Alessandro Marinaro, Italia, 2' 49"
- **"The" Jacaranda**
Ane Rodríguez, Messico, 3'
- **You Have To Overcome the Pain**
Arnie Valdez, Filippine, 3'
- **Circle**
Kai Stänicke, Germania, 3' 01"
- **La Pioggia/Rain**
Bransha Gautier, Austria, 1' 01"
- **The Door**
James Edward Golla, Filippine, 1' 40"
- **Casa Lontano Da Casa**
Seyhmus Altun, Turchia, Italia, 1' 41"

- **Bonne nuit**
Dominique Maury Lasmartres, Francia, 3'
- **Elevated Perspective - Haute Mesure**
Mika'ela Fisher, Francia, 1' 29"
- **Purgot**
Matt Richards, Australia, 3' 37"
- **Theo**
Cédric Martin, Francia, 3'
- **Alia**
Matias Martínez, Cile, 3'
- **Shuffle**
François Artacho, Canada, 2'
- **Il Nome che mi hai sempre dato**
Giuseppe Alessio Nuzzo, Italia, 5'
- **Lost Postcards**
Tamara Scherbak, Canada, 3'
- **The Outsider**
Nelson Lai Shun Wong, Hong Kong, 3' 55"
- **Stork Story**
Francesco Mattuzzi, Italia, 2' 39"
- **To Accept**
Daria Kashcheeva, Repubblica Ceca, 2' 59"
- **Turuu**
Jeremias Heppeler & Jörg Locher, Mongolia, 3'
- **Along the Lines**
Susanna Vicentini, Italia, 2' 59"
- **Girl & Fish**
Ana María Méndez Salgado
e Carlos Manrique Clavijo, Australia, 2' 39"

INCONTRI

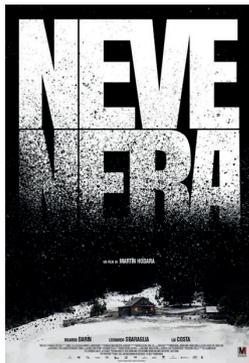
H.21.30
SALA PASOLINI



GLI EROI DI PAOLO RUFFINI

L'ex ragazzo terribile ha esportato lo humour livornese con un format unico e irriverente in tutta Italia e poi ha continuato la sua corsa tra cinema, TV e teatro. Lo scorso ottobre è arrivato nelle sale il docufilm "Up & Down - Un film normale" da lui co-diretto, per raccontare la tournée nei teatri italiani dello spettacolo, che lo vede protagonista con sei formidabili attori diversamente abili. L'attore e presentatore toscano dialoga con Boris Sollazzo e racconta al pubblico di Linea d'Ombra Festival i suoi "eroi".

**H.18.00
SALA DRUGO**



**NIEVE
NEGRA**

Un film di Martin Hodar.
Con Laia Costa, Ricardo Darín,
Dolores Fonzi, Andrés Herrera,
Mikel Iglesias.
Drammatico, durata 90 min.
Argentina, Spagna, 2017.

**H.20.30
SALA DRUGO**



ZATÔICHI

Un film di Takeshi Kitano.
Con Takeshi Kitano,
Tadanobu Asano,
Akira Emoto, Yuko Daike,
Saburo Ishikura.
Commedia, durata 116 min.
Giappone, 2003.

**H.20.30
SALA NANOOK**



TI PORTO IO

Un film di Chris Karcher,
Terry Parish.
Con Patrick Gray,
Justin Skeesuck,
Ted Hardy, Michael Turner (IV).
Documentario,
durata 100 min.
Spagna, USA, 2017.

**H.22.30
SALA PASOLINI**



UP & DOWN
Un film normale

Un documentario
di Paolo Ruffini,
Francesco Pacini.
Con Paolo Ruffini, Lamberto
Giannini, Erika Bonura, Simone
Cavaleri, Andrea Lo Schiavo,
Federico Parlanti, David Raspi,
Giacomo Scarno.
Documentario, durata 75 min.
Italia, 2018.



SALA PASOLINI**SALA DRUGO****SALA NANOOK****SALA SERGEI****h.18.00****CONCORSO
CortoEuropa****BLOCCO 2**

63'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSORassegna film
"Antieroi del cinema"**QUEL POMERIGGIO
DI UN GIORNO DA CANI**

di Sidney Lumet

124'

V.O. con sottotitoli

**CONCORSO
LineaDoc****BLOCCO 2**

126'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

INCONTRI**Introduzione all'Animazione**
con Walter Dipino**CONCORSO****VedoAnimato****BLOCCO 1**

93'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

h.20.30**FUORI CONCORSO**Rassegna film
Cinecargo Argentina**EL CIUDADANO ILUSTRE**

di Gastón Duprat, Mariano Cohn

118'

FUORI CONCORSORassegna documentari
"Gesta d'eroi"**LIBRE**

di Michel Toesca

100'

V.O. con sottotitoli

**CONCORSO
CortoEuropa****REPLICA
BLOCCO 2**

126'

V.O. con sottotitoli

h.21.30**INCONTRI****ACHILLE TARALLO,
UN ANTIEROE**
con Antonio Capuano,
Biagio Izzo e Tony Tammaro
Modera Boris Sollazzo**h.22.30****FUORI CONCORSO**

Proiezioni Speciali

ACHILLE TARALLO

Un film di Antonio Capuano

103'

H.18.00
SALA PASOLINI

CortoEuropa
BLOCCO 2



- **Sold!**
Tim Zweistra, Paesi Bassi, 2018, 7' 52"
- **Je ne veux pas mourir**
Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti, Italia, 2018, 7' 09"
- **I Did It In Cancun**
Matthieu Moerlen, Svizzera, 2017, 20'
- **Sensazioni d'amore**
Adriano Pantaleo, Italia, 2017, 19'
- **The Circle**
Daniel González, Spagna, 2018, 15' 15"
- **Joint Custody**
Carlus Fábrega, Spagna, 2017, 5' 50"
- **Retukiri Tukiri**
Daniel Martin Rodriguez, Francia, 2018, 18' 24"

H.18.00
SALA NANOOK

LineaDoc
BLOCCO 2



- **All That Passes by Through a Window Doesn't Open**
Martin DiCicco, USA/Qatar, 2017, 70'
- **The Dragon Spring**
Jarosław Wszędybył, Polonia, 2017, 56' 40"

H.18.00
SALA SERGEI

VedoAnimato BLOCCO 1

- **The Bolt Connection**
Nicolas Lebas, Claire Cartier, Mathilde Dourdy, Thibault Grunenberger, Maurine Lecerf, Shih-Hui Pan, Francia, 2018, 6' 51"
- **La nostra storia**
Lorenzo Latrofa, Italia, 2018, 4' 31"
- **The Voice Over**
Claudia Cortés Espejo, Lora D'Addazio, Mathilde Remy, Belgio, 2018, 4' 44"
- **Retuning**
Vukasin Zivaljevic / Maja Zivaljevic, Montenegro / Serbia, 2017, 2' 41"
- **True Love**
Pasquale D'Amico, Italia, 2017, 2' 44"
- **Stuffed**
Élise Simoulin, Édouard Heutte, Clotilde Bonnotte, Anna Komaromi, Marisa Di Vora Peixoto, Helena Bastioni, Francia, 2018, 6' 34"
- **Labirynth**
Stepan Koval, Oleksandr Kolodii, Ucraina, 2017, 8' 03"
- **Toren**
Daan Lucas, Paesi Bassi, 2018, 2' 13"
- **The Broken Cycle**
Mauro Delli Bovi, UK, 2018, 2' 44"
- **The N.A.P.**
Adolfo Di Molfetta, Italia, 2017, 8' 15"

- **About a Woman Who Wanted To Fly Away**
Sasha Svirsky, Russia, 2018, 7' 44"
- **RIS**
Dara Dharmaperwira, Jack Vinke, Paesi Bassi, 2018, 3' 10"
- **Into the Forest**
Karolina Chabier, Francia/Polonia, 2017, 4'
- **Sound**
Laureline Paul-Constant, Hugo Caby, Aurélie Nissadi, PacoDutoit, Francia, 2018, 4' 09"
- **A Day in the Park**
Diego Porral Soldevilla, Spagna, 2017, 2' 55"
- **Drowning**
Pedro Harres, Germania, 2018, 5'
- **The Elephants Will Be Happy**
Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre, Francia, 2018, 6' 57"

INCONTRI

H.18.00
SALA SERGEI
Walter Dipino

Art director.
L'animazione al di là delle tecniche.

H.21.30
SALA PASOLINI



ACHILLE TARALLO, UN ANTIEROE

con **Antonio Capuano, Biagio Izzo**
e **Tony Tamarro**
Modera **Boris Sollazzo**

«Volevo raccontare un uomo con le sue follie, passioni, fragilità. In fondo, il cialtrone che ci portiamo dentro».

Con questa dichiarazione Antonio Capuano ha spiegato alla stampa il suo ritorno dietro la macchina da presa con il film "Achille Tarallo", a due anni da "Bagnoli Jungle". Il regista napoletano, stimolato da Boris Sollazzo, racconta al pubblico di Linea d'Ombra Festival chi è l'antieroe del suo ultimo lavoro. Lo fa insieme a due degli attori protagonisti del film, ovvero il comico Biagio Izzo ed il cantautore Tony Tamarro.

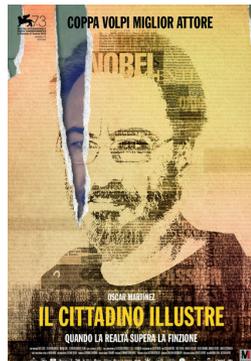
**H.18.00
SALA DRUGO**



**QUEL
POMERIGGIO
DI UN
GIORNO
DA CANI**

Un film di Sidney Lumet.
Con James Broderick, Al Pacino, Chris Sarandon, Charles Durning, John Cazale, Sully Boyar.
Drammatico, durata 124 min.
USA, 1975.

**H.20.30
SALA DRUGO**



**EL
CIUDADANO
ILUSTRE**

Un film di Gastón Duprat,
Mariano Cohn.
Con Oscar Martínez,
Dady Brieva, Andrea Frigerio,
Belén Chavanne, Nora Navas.
Drammatico, durata 118 min.
Argentina, Spagna, 2016.

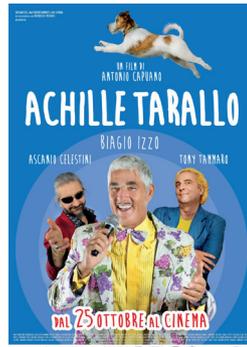
**H.20.30
SALA NANOOK**



LIBRE

Un documentario
di Michel Toesca.
Con Cédric Herrou.
Documentario, durata 100 min.
Francia, 2018.

**H.22.30
SALA PASOLINI**



**ACHILLE
TARALLO**

Un film di Antonio Capuano.
Con Biagio Izzo, Ascanio
Celestini, Tony Tammaro.
Commedia, durata 103 min.
Italia, 2018.

SALA PASOLINI**SALA DRUGO****SALA NANOOK****SALA SERGEI**

h.10.00

MEC
 Nuovo Cinema Campania
 Proiezioni e incontro
 con gli autori
 Riservato alle scuole

h.17.00

FOCUS
IL CINEMA UTILE.
LE DISABILITÀ RACCONTANO.
 Proiezione cortometraggi
 e incontro con ospiti

h.18.00

CONCORSO
CORTO EUROPA

BLOCCO 3
 92'
 V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSO
 Rassegna film
 Cinecargo Argentina

INSEPARABLES
 di Marcos Carnevale, 108'

CONCORSO
LineaDoc

BLOCCO 3
 138'
 V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

CONCORSO
VedoAnimato

BLOCCO 2
 93'
 V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

h.20.30

FUORI CONCORSO
 Rassegna film
 "Antieroi del cinema"

OLDBOY
 di Chan-wook Park, 119'
 V.O. con sottotitoli

FUORI CONCORSO
 Rassegna documentari
 "Gesta d'eroi"

LIFE, ANIMATED
 di Roger Ross Williams
 91'

CONCORSO
CortoEuropa

REPLICA
BLOCCO 3
 92'
 V.O. con sottotitoli

h.21.30

INCONTRI
ESTERNO GIORNO. SALERNO
 con Luca Miniero e Monica Vittucci
 Introduce Peppe D'Antonio
 Modera Boris Sollazzo

H.18.00
SALA PASOLINI

CortoEuropa
BLOCCO 3



- **Incubo**
Leonardo Re, Germania, 2018, 17' 33"
- **The Shadow of an Owl**
Mikhail Shulaev, Russia, 2018, 15'
- **Ten Minutes Tops**
Antoine de Bujadoux, Francia, 2018, 6' 16"
- **Cam Shot**
Mattia Napoli, Italia, 2017, 7'
- **Blacky and Faulty**
Marko Dzambazoski, Macedonia, 2018, 11' 29"
- **Seven Steps**
Matteo Graia, Italia, 2017, 14' 54"
- **Tomatic**
Christophe Saber, Francia, 2018, 20'

H.18.00
SALA NANOOK

LineaDoc
BLOCCO 3



- **The Secret Sharer**
Filippo Ticozzi, Italia, 2018, 17' 24"
- **Milford Graves Full Mantis**
Jake Meginsky, Neil Young, USA, 2018, 91'

H.18.00
SALA SERGEI

VedoAnimato
BLOCCO 2

- **Goodbye Marilyn**
Maria Di Razza, Italia, 2018, 12' 41"
- **HO pe 02**
Francesco Bruno Sorrentino, Antonio Genovese, Italia, 2017, 9' 29"

• **Zombie Time**
Alfonso Fulgencio, Spagna, 2018, 6'

• **Kim**
Lucas Lermytte, Simon Krieger, Mathilde Dugardin, Simon Amey, Antoine Dupriez, Thibaud Colin Francia, 2018, 4' 24"

• **300 g/m2**
Kamila Kuciova, Estonia, 2018, 5' 33"

• **Things That Su*K**
Iva Škrbelová, Repubblica Ceca, 2017, 6' 12"

• **Widdershins**
Simon P. Biggs, UK, 2018, 11'

• **Tailored**
Léa Cousty, Chloé Astier, Raphaël Guez, Mélanie Fourgeaud, Hugo Bourriez, Victoire Le Dourner Francia, 2018, 7' 12"

• **Modellastry**
Risto Kutt, Estonia, 2017, 6' 15"

• **The Bird & the Whale**
Carol Freeman, Irlanda, 2018, 7' 03"

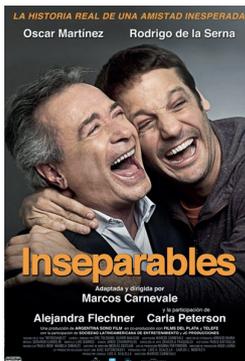
• **Hedgehog**
Edward Bulmer, UK, 2018, 11' 10"

• **The Drawback of Having a ******
Astutillo Smeriglia, Italia, 2018, 3' 20"

• **Vertigo**
Liana Mihailova, Lettonia, 2018, 3' 25"

• **No Gravity**
Harline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, Francia, 2018, 7' 56"

H.18.00
SALA DRUGO



INSEPARABLES

Un film di Marcos Carnevale.
Con Oscar Martínez,
Rodrigo De la Serna,
Alejandra Flechner, Carla Peterson,
Rita Pauls.
Drammatico, durata 108 min.
Argentina, 2016.

H.20.30
SALA DRUGO



OLDBOY

Un film di Chan-wook Park.
Con Choi Min-sik, Ji-tae Yu,
Hye-jeong Kang, Dae-han Ji,
Oh Dal-soo, Byeong-ok Kim.
Drammatico, durata 119 min.
Corea del Sud, 2003.

H.20.30
SALA NANOOK



LIFE, ANIMATED

Un documentario di Roger Ross Williams.
Con Jonathan Freeman,
Gilbert Gottfried, Owen Suskind,
Ron Suskind.
Documentario, durata 91 min.
USA, 2016.

MEC

H.10.00
SALA SERGEI



LE VISITE

Un cortometraggio di **Elio di Pace**.
Con Enza Lambiase, Francesca Bove,
Noemi Guglietta.

Drammatico, durata 15 min.
Italia, 2017.

(Sarà presente l'autore)



RATZINGER VUOLE TORNARE

Un cortometraggio di **Valerio Vestoso**.
Con Riccardo Zinna, Tommaso Bianco,
Gianluca Fru.

Grottesco, durata 9 min.
Italia, 2016.

(Sarà presente l'autore)

FOCUS

H.17.00
SALA PASOLINI

IL CINEMA UTILE. Le disabilità raccontano.

In collaborazione con



Incontro con **Luigi Colombo** del Festival
del Cinema Nuovo di Gorgonzola
e **Maria Giustina Laurenzi**, sceneggiatrice
e regista.

Modera **Concita De Luca**.

Cortometraggi in visione:

• **Non baciare**

Un cortometraggio di Antonio Palese.
Interpretato dagli ospiti del Centro Diurno
Socio Educativo e Riabilitativo "C'entro
anch'io" Pralormo (TO).

Durata 15 min. Italia, 2018.

• **Cazatalentos**

Un cortometraggio di José Herrera,
prodotto da 12 Pinguinos s.l.
Animazione, durata 7 min. Spagna, 2018.

• **Il furbo**

Un cortometraggio di Franco Pezzoli.
Prodotto dal Centro Diurno Disabili
Cooperativa Sociale "La Mongolfiera"
Brescia.

Durata 5 min. Italia, 2018.

INCONTRI

H.21.30
SALA PASOLINI



ESTERNO GIORNO. SALERNO

con **Luca Miniero**
e **Monica Vittucci**

Introduce **Peppe D'Antonio**
Modera **Boris Sollazzo**

Monica Vittucci da 15 anni si occupa
contemporaneamente di architettura
e scenografia tra Roma, Barcellona
e Milano.

Con Luca Miniero ha realizzato tre film,
l'ultimo nel 2018, in procinto di uscire
nelle sale. Il regista e sceneggiatore
napoletano torna a Linea d'Ombra
Festival proprio con la sua scenografia
d'elezione per raccontare, stimolato
dal pubblico e da Boris Sollazzo,
l'esperienza vissuta a Salerno, scelta
come location del suo ultimo
lavoro "Attenti al Gorilla", in uscita
nelle sale a gennaio 2019.



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

MARTEDÌ 11 DICEMBRE

SALA PASOLINI

SALA DRUGO

SALA NANOOK

SALA SERGEI

h.18.00

CONCORSO CortoEuropa

BLOCCO 4

99'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSO

Rassegna film
Antieroi del cinema

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

di Mario Monicelli

122'

CONCORSO LineaDoc

BLOCCO 4

91'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

CONCORSO VedoAnimato

REPLICA BLOCCO 1

93'

V.O. con sottotitoli

h.20.30

FUORI CONCORSO

Rassegna film
Cinecargo Argentina

LA CORDILLERA

di Santiago Mitre

112'

FUORI CONCORSO

Rassegna documentari
"Gesta d'eroi"

SEARCHING FOR SUGAR MAN di Malik Bendjelloul

86'

V.O. con sottotitoli

CONCORSO CortoEuropa

REPLICA BLOCCO 4

99'

V.O. con sottotitoli

h.21.00

FOCUS

SIRIA, LA VERITÀ
E LO SCHERMO.
Informazioni e deformazioni delle
vicende siriane.

Incontro con ospiti e proiezione

STILL RECORDING

di Ghiath Ayoub, Saeed Al Batal

116'

V.O. con sottotitoli

H.18.00
SALA PASOLINI

CortoEuropa BLOCCO 4



- **Session no. 78 VOSTENG**
Bridget O'Driscoll, Francia, 2018, 5' 08"
- **In Ictu Oculi**
Gleb Volkov, Repubblica Ceca, 2018, 6' 24"
- **Umbrella**
Amerissa Basta, Grecia, 2018, 13'
- **Paru pi tia**
Giuseppe Carleo, Italia, 2018, 14' 39"
- **Z Fest**
David Cordero, Spagna, 2017, 15' 51"
- **Silent Campine**
Steffen Geypens, Belgio, 2017, 15'
- **Human Resources**
Giovanni Conte, Italia, 2018, 6' 44"
- **There Is a Salad Standing Between Us**
Alice von Gwinner, Germania, 2017, 7' 46"
- **Monsieur Henderson**
Thomas Scohy, Francia, 2018, 14' 35'

H.18.00
SALA NANOOK

LineaDoc BLOCCO 4



- **Riski**
Otto Reuschel, Germania, 2017, 11' 54"
- **Behind Our Eyes**
Anton Bialas, Francia, 2018, 46'
- **L'ultima popstar**
Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Stefano Zoja, Italia, 2017, 45'

H.18.00
SALA SERGEI

VedoAnimato Replica BLOCCO 1

- **The Bolt Connection**
Nicolas Lebas, Claire Cartier, Mathilde Dourdy, Thibault Grunenberger, Maurine Lecerf, Shih-Hui Pan, Francia, 2018, 6' 51"
- **La nostra storia**
Lorenzo Latrofa, Italia, 2018, 4' 31"
- **The Voice Over**
Claudia Cortés Espejo, Lora D'Addazio, Mathilde Remy, Belgio, 2018, 4' 44"

- **Retuning**
Vukasin Zivaljevic / Maja Zivaljevic, Montenegro / Serbia, 2017, 2' 41"
- **True Love**
Pasquale D'Amico, Italia, 2017, 2' 44"
- **Stuffed**
Élise Simoulin, Édouard Heutte, Clotilde Bonnotte, Anna Komaromi, Marisa Di Vora Peixoto, Helena Bastioni, Francia, 2018, 6' 34"
- **Labirynth**
Stepan Koval, Oleksandr Kolodii, Ucraina, 2017, 8' 03"
- **Toren**
Daan Lucas, Paesi Bassi, 2018, 2' 13"
- **The Broken Cycle**
Mauro Delli Bovi, UK, 2018, 2' 44"
- **The N.A.P.**
Adolfo Di Molfetta, Italia, 2017, 8' 15"
- **About a Woman Who Wanted To Fly Away**
Sasha Svirsky, Russia, 2018, 7' 44"
- **RIS**
Dara Dharmaperwira, Jack Vinke, Paesi Bassi, 2018, 3' 10"
- **Into the Forest**
Karolina Chabier, Francia/Polonia, 2017, 4'
- **Sound**
Laureline Paul-Constant, Hugo Caby, Aurélie Nissadi, PacoDutoit, Francia, 2018, 4' 09"
- **A Day in the Park**
Diego Porral Soldevilla, Spagna, 2017, 2' 55"
- **Drowning**
Pedro Harres, Germania, 2018, 5'
- **The Elephants Will Be Happy**
Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre, Francia, 2018, 6' 57"

H.18.00
SALA DRUGO



UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Un film di Mario Monicelli.
Con Shelley Winters, Alberto Sordi,
Vincenzo Crocitti, Romolo Valli,
Pietro Tordi.
Drammatico, durata 122 min.
Italia, 1977.

H.20.30
SALA DRUGO



LA CORDILLERA

Un film di Santiago Mitre.
Con Ricardo Darin, Dolores Fonzi,
Erica Rivas, Elena Anaya,
Daniel Giménez Cacho.
Drammatico, durata 112 min.
Argentina, Francia, Spagna, 2017.

H.20.30
SALA NANOOK



SEARCHING FOR SUGAR MAN

Un documentario di Malik Bendjelloul.
Con Stephen Segerman, Dennis Coffey,
Mike Theodore, Dan Dimaggio,
Jerome Ferretti.
Documentario, durata 86 min.
Svezia, Gran Bretagna, Finlandia, 2012.

FOCUS

H.21.00
SALA PASOLINI

SIRIA, LA VERITÀ E LO SCHERMO.

Informazioni e deformazioni delle vicende siriane. Incontro con il giornalista RAI **Amedeo Ricucci**, il giornalista **Fouad Roueiha** e **Giorgia Iovino**, professoressa associata presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione dell'Università degli Studi di Salerno.

Modera: **Peppe D'Antonio**

Documentario in visione:

STILL RECORDING

Un documentario di Ghiath Ayoub, Saeed Al Batal.
Documentario, durata 116 min.
Siria, Libano, Qatar, Francia, 2018.



MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

21

23



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

SALA PASOLINI

h.18.00

CONCORSO CORTO EUROPA

BLOCCO 5

99'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

h.20.30

h.21.30

FOCUS

CINEMA E VIDEO GAME. OSMOSI DEI DUE MONDI.

Incontro con Sabaku No Maiku,
in dialogo con Alfonso Amendola
e Vincenzo Auriemma

h.22.30

FUORI CONCORSO

Proiezioni speciali

ABSENCE OF CLOSENESS

di Josef Tuka

Anteprima Italiana

65'

V.O. con sottotitoli

Il film sarà introdotto dall'autore

SALA DRUGO

FUORI CONCORSO

Rassegna film
Cinecargo Argentina

EL ANGEL

di Luis Ortega

126'

V.O. con sottotitoli

FUORI CONCORSO

Rassegna film
"Antieroi del cinema"

THE SQUARE

di Ruben Östlund

142'

V.O. con sottotitoli

SALA NANOOK

CONCORSO LineaDoc

BLOCCO 5

94'

V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSO

Rassegna documentari
"Gesta d'eroi"

LA STRADA DEI SAMOUNI

di Stefano Savona

128'

SALA SERGEI

CONCORSO VedoAnimato

REPLICA
BLOCCO 2

99'

V.O. con sottotitoli

CONCORSO CortoEuropa

REPLICA
BLOCCO 5

99'

V.O. con sottotitoli

H.18.00
SALA PASOLINI

CortoEuropa
BLOCCO 5



- **Free That Guy**
Vasilisa Kuzmina, Russia, 2018, 4' 40"
- **Incline al benessere forse perde la salute cercandola**
Marco Bocci, Italia, 2017, 10' 58"
- **The Strange House in the Mist**
Guilherme Daniel, Portogallo, 2018, 15'
- **Zacarias**
Violeta Trincado, Spagna, 2017, 12'
- **Without Water**
Eneos Ćarka, Albania, 2017, 7' 11"
- **Acide**
Just Philippot, Francia, 2018, 18'
- **Success**
Valentin Suntsov, Russia, 2018, 7' 36"
- **"Pipinara"**
Ludovico Di Martino, Italia, 2017, 14'

H.18.00
SALA NANOOK

LineaDoc
BLOCCO 5



- **Fail to Appear**
Antoine Bourges, Canada, 2017, 70'
- **Sadder Than Playtime**
On a Rainy Day
Lobo Mauro, Brasile, 2018, 14'
- **Pebbles**
Mikhail Zheleznikov, Russia, 2018, 10' 52"

H.18.00
SALA SERGEI

VedoAnimato
Replica BLOCCO 2

- **Goodbye Marilyn**
Maria Di Razza, Italia, 2018, 12' 41"
- **HO pe 02**
Francesco Bruno Sorrentino,
Antonio Genovese, Italia, 2017, 9' 29"

• **Zombie Time**
Alfonso Fulgencio, Spagna, 2018, 6'

• **Kim**
Lucas Lermytte, Simon Krieger,
Mathilde Dugardin, Simon Amey,
Antoine Dupriez, Thibaud Colin
Francia, 2018, 4' 24"

• **300 g/m2**
Kamila Kuciova, Estonia, 2018, 5' 33"

• **Things That Su*K**
Iva Škrbelová, Repubblica Ceca, 2017,
6' 12"

• **Widdershins**
Simon P. Biggs, UK, 2018, 11'

• **Tailored**
Léa Cousty, Chloé Astier, Raphaël Guez,
Mélanie Fourgeaud, Hugo Bourriez,
Victoire Le Dourner
Francia, 2018, 7' 12"

• **Modellastry**
Risto Kutt, Estonia, 2017, 6' 15"

• **The Bird & the Whale**
Carol Freeman, Irlanda, 2018, 7' 03"

• **Hedgehog**
Edward Bulmer, UK, 2018, 11' 10"

• **The Drawback of Having a ******
Astutillo Smeriglia, Italia, 2018, 3' 20"

• **Vertigo**
Liana Mihailova, Lettonia, 2018, 3' 25"

• **No Gravity**
Harline Parisot, Jérémy Cissé,
Fioretta Caterina Cosmidis,
Flora Allier-Estrada, Maud
Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham,
Francia, 2018, 7' 56"

H.18.00
SALA DRUGO



EL ANGEL

Un film di Luis Ortega.
Con Cecilia Roth, Chino Darín,
Luis Gnecco, Malena Villa,
Peter Lanzani, Mercedes
Morán.
Biografico, durata 126 min.
Argentina, Spagna, 2018.

H.20.30
SALA DRUGO



THE SQUARE

Un film di Ruben Östlund.
Con Claes Bang, Elisabeth
Moss, Dominic West,
Terry Notary, Christopher
Læssøe.
Commedia drammatica,
durata 142 min.
Svezia, Danimarca, USA,
Francia, 2017.

H.20.30
SALA NANOOK



LA STRADA DEI SAMOUNI

Un documentario
di Stefano Savona.
Documentario, durata 128 min.
Italia, Francia, 2018.

H.22.30
SALA PASOLINI



ABSENCE OF CLOSENESS

Un film di Josef Tuka.
Con Jana Plodková,
Anna Cónová.
Drammatico, durata 65 min.
Repubblica Ceca, 2017.

H.21.30
SALA PASOLINI

CINEMA E VIDEO GAME. OSMOSI DEI DUE MONDI.

Incontro con **Sabaku No Maiku**,
in dialogo con **Alfonso Amendola**
e **Vincenzo Auriemma**

I videogiochi hanno preso dal cinema come il cinema ha preso dai videogiochi: due mondi, due anime, con risultati che si complementano. Attori di Hollywood che partecipano a produzioni videoludiche, così come l'avvento della computer grafica nelle produzioni *live-action*, rappresentano alcuni dei passi che hanno portato sempre più alla commistione tra le due arti (anzi tre, se consideriamo il fumetto e l'animazione digitale). Ne discutiamo con lo *youtuber* e *content creator* Michele Poggi aka Sabaku No Maiku, in dialogo con il professore di Sociologia degli audiovisivi sperimentali, Alfonso Amendola, ed il ricercatore del Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Vincenzo Auriemma presso Università di Salerno.

Proiezione speciale:

OASIS LOOP

La proiezione speciale OASIS LOOP, in programma il giorno 15 dicembre alla chiusura del Festival, mostrerà poi al pubblico alcuni esempi rappresentativi dell'osmosi tra cinema e videogioco, scelti e curati da Michele "Sabaku No Maiku" Poggi, in grado di stabilire una proficua relazione tra ciò che è filmato e ciò che è giocato. Ogni sala di proiezione porterà a conoscere un diverso modo di interpretare questa relazione ma anche, più in generale, l'idea stessa di prodotto artistico, coincidente con i tre centri di produzione principale del gaming: Giappone, Nord America, Europa.



SALA PASOLINI**SALA DRUGO****SALA NANOOK****SALA SERGEI****h.10.00**

MEC
Nuovo Cinema Campania
Proiezioni e incontro con gli autori
Riservato alle scuole

h.16.00

INCONTRI
Workshop da giuria a giuria
Incontro riservato alle giurie

26

h.18.00**CONCORSO
CortoEuropa****BLOCCO 6**

99'
V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

FUORI CONCORSO
Rassegna film
"Antieroi del cinema"

FANTASTIC MR. FOX
di Wes Anderson
88'

**CONCORSO
LineaDoc****BLOCCO 6**

117'
V.O. con sottotitoli

a seguire incontro con gli autori

**CONCORSO
VedoVerticale**

REPLICA
BLOCCO UNICO
81'
V.O.

h.20.30**FUORI CONCORSO**
Aspettando la maratona Spielberg

SPIELBERG
di Susan Lacy
147'

**FOCUS
VIDEO E WEB.
TI È PASSATA L'INFLUENCER?**

con i Villa PerBene

**CONCORSO
CortoEuropa**

REPLICA
BLOCCO 6
99'
V.O. con sottotitoli

h.21.30

INCONTRI
Gli eroi di GIPI
Modera Boris Sollazzo

h.23.00

FUORI CONCORSO
Maratona Spielberg
Steven l'extra-terrestre

BLOCCO 1
460'

FUORI CONCORSO
Maratona serie TV
The Night Of
Serie completa - 8 episodi
498'

FUORI CONCORSO
Maratona Spielberg
Steven l'extra-terrestre

BLOCCO 2
500'

FUORI CONCORSO
Maratona Spielberg
Steven l'extra-terrestre

BLOCCO 3
527'

CINEMA FATIMA

h.19.00

FUORI CONCORSO

Proiezioni speciali

**IL RAGAZZO PIÙ FELICE
DEL MONDO**

di Gipi

90'

Il film sarà introdotto dall'autore

CONCORSO

H.18.00
SALA PASOLINI
CortoEuropa
BLOCCO 6



- **Those Bad Things**
Loris Giuseppe Nese, Italia, 2018
10' 53"
- **Hero**
Freddie Fox, UK, 2018, 18' 30"
- **Ipsò**
Alfred Mathieu, Valentin Barret, Guillaume P. Soulier, Francia, 2017, 5' 10"
- **Water Wings**
Isabella Freilinger, Tina Hüther, Austria
2017, 7' 38"
- **I Shot Her**
Tony Bertrand, Francia, 2018, 4' 30"
- **Despondency**
Pinky Alonso, Spagna, 2018, 7' 35"
- **Background**
Toni Bestard, Spagna, 2018, 14' 47"
- **The Invisible Hand
of Adam Smith**
Slobodan Maksimovic, Slovenia, 2017, 15"

H.18.00
SALA NANOOK
LineaDoc
BLOCCO 6



- **The Painter of the Tent**
Renato Lisanti, Italia, 2018, 72'
- **Il mondo o niente**
Chiara Caterina, Francia, 2017, 45'

VENERDÌ 14 DICEMBRE



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

H.18.00
SALA SERGEI

VedoVerticale

BLOCCO UNICO

- **Love Others As Your Selfie**
Arjanmar Hernandez Rebeta, Filippine, 3'
- **Who Am I ?**
Jean-Christophe Garcia, Francia, 1' 58"
- **Heart Therapy**
Anna Zoll, Polonia, 3'
- **Out of Sync**
José Mellinas, Spagna, 2' 45"
- **Flowing**
Le Nguyen, Vietnam, 3' 34"
- **Unlink**
Raphael Toth, Paesi Bassi, Brasile, 4' 27"
- **Like the Dream of Laura**
Octavio Maya Rocha, Messico, 3'
- **The Bath**
Alessandro Marinaro, Italia, 2' 49"
- **"The" Jacaranda**
Ane Rodríguez, Messico, 3'
- **You Have To Overcome the Pain**
Arnie Valdez, Filippine, 3'
- **Circle**
Kai Stänicke, Germania, 3' 01"
- **La Poggia/Rain**
Bransha Gautier, Austria, 1' 01"
- **The Door**
James Edward Golla, Filippine, 1' 40"
- **Casa Lontano Da Casa**
Seyhmus Altun, Turchia, Italia, 1' 41"

- **Bonne nuit**
Dominique Maury Lasmartres, Francia, 3'
- **Elevated Perspective - Haute Mesure**
Mika'ela Fisher, Francia, 1' 29"
- **Purgot**
Matt Richards, Australia, 3' 37"
- **Theo**
Cédric Martin, Francia, 3'
- **Alia**
Matias Martinez, Cile, 3'
- **Shuffle**
François Artacho, Canada, 2'
- **Il Nome che mi hai sempre dato**
Giuseppe Alessio Nuzzo, Italia, 5'
- **Lost Postcards**
Tamara Scherbak, Canada, 3'
- **The Outsider**
Nelson Lai Shun Wong, Hong Kong, 3' 55"
- **Stork Story**
Francesco Mattuzzi, Italia, 2' 39"
- **To Accept**
Daria Kashcheeva, Repubblica Ceca, 2' 59"
- **Turuu**
Jeremias Heppeler & Jörg Locher, Mongolia, 3'
- **Along the Lines**
Susanna Vicentini, Italia, 2' 59"
- **Girl & Fish**
Ana María Méndez Salgado
e Carlos Manrique Clavijo, Australia, 2' 39"

H.21.30
SALA PASOLINI



GLI EROI DI GIPI

Storie a fumetti, acquerelli, illustrazioni, ma anche racconti e attività di regista, frutto di una creatività senza confini.

Val la pena ripercorrere dal vivo gli orizzonti di un narratore che ha fatto del racconto una forma d'arte intima e sorprendente.

Il fumettista, illustratore e regista pisano Gian Alfonso Pacinotti, in arte Gipi, prima introduce al pubblico del Festival il suo ultimo film "Il ragazzo più felice del mondo" e poi si racconta, dialogando con Boris Sollazzo per parlarci dei suoi "eroi".



**H.18.00
SALA DRUGO**



FANTASTIC MR. FOX

Un film di Wes Anderson.
Con George Clooney,
Meryl Streep, Jason
Schwartzman, Bill Murray,
Wallace Wolodarsky.
Animazione, durata 88 min.
USA, Gran Bretagna, 2009.

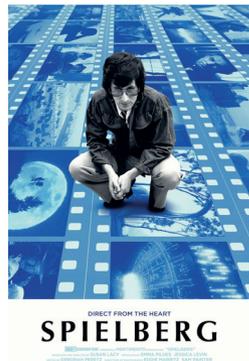
**H.19.00
CINEMA FATIMA**



IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO

Un film di Gianni Pacinotti.
Con Gianni Pacinotti,
Davide Barbafiera,
Gero Arnone,
Francesco Daniele.
Commedia, durata 90 min.
Italia, 2018.

**H.20.30
SALA DRUGO**



SPIELBERG

Un documentario
di Susan Lacy.
Documentario, durata 147 min.
USA, 2018.

MEC

H.10.00
SALA SERGEI

LETTER FROM AN IMAGINARY MAN

Un docufilm di **Matilde De Feo**.
Documentario, durata 41 min. Italia, 2015.
(Sarà presente l'autrice)



CORDUROY

Un cortometraggio di **Francesco Mucci**.
Con Nunzia Schiano, Maria Bolignano, Lello Serao, Raffaele Ausiello.
Thriller, durata 20' Italia, 2018.
(Sarà presente l'autore)

FOCUS

H.20.30
SALA NANOOK

VIDEO E WEB. TI È PASSATA L'INFLUENCER?

con i **Villa PerBene**
Collettivo comico

La critica e l'analisi dei video sul web non riescono a star dietro ai cambiamenti che vediamo tutti i giorni, il flusso ad alta velocità che nutre l'infosfera travolge i contenuti e i linguaggi adottati. Questo continuo cambiamento richiede per i creatori di contenuti un aggiornamento costante. Ne discutiamo con i Villa PerBene, che con la loro ironia e comicità si mettono in discussione e testano l'efficacia della loro ricca produzione.

FUORI CONCORSO

H.23.00
SALA DRUGO

THE NIGHT OF Cos'è successo quella notte?

Una miniserie TV di Steven Zaillian, James Marsh. Con Riz Ahmed, Bill Camp, Peyman Moaadi, John Turturro, Poorna Jagannathan, Jeannie Berlin.
Drammatico, 8 episodi, durata totale 498 min. USA, 2016.

Episodi della stagione

1. La spiaggia / The Beach
2. Posto giusto, momento giusto / Subtle Beast
3. Protezione / A Dark Crate
4. L'arte della guerra / The Art of War
5. La stagione delle streghe / The Season of the Witch
6. Sansone e Dalila / Samson and Delilah
7. Morte ordinaria / Ordinary Death
8. Il richiamo della foresta / The Call of the Wild



MARATONA STEVEN L'EXTRATERRESTRE



H.23.00 SALA PASOLINI BLOCCO 1



Film di Steven Spielberg
in proiezione per la maratona
cinematografica notturna:

- **Duel**
USA, 1971, 74'
- **Lo squalo**
USA, 1975, 124'
- **Incontri ravvicinati
del terzo tipo**
USA, 1977, 135'
- **Jurassic Park**
USA, 1993, 127'

H.23.00 SALA NANOOK BLOCCO 2



Film di Steven Spielberg
in proiezione per la maratona
cinematografica notturna:

- **ET**
USA, 1982, 115'
- **I Predatori
dell'arca perduta**
USA, 1981, 111'
- **Indiana Jones
e l'ultima crociata**
USA, 1989, 121'
- **L'impero del Sole**
USA - Gran Bretagna,
1987, 153'

H.23.00 SALA SERGEI BLOCCO 3



Film di Steven Spielberg
in proiezione per la maratona
cinematografica notturna:

- **Schindler's List**
USA, 1993, 195'
- **Salvate il soldato Ryan**
USA, 1998, 169'
- **Munich**
USA, 2005, 163'



L I N E A
D' O M B R A
F E S T I V A L

VENERDÌ 14 DICEMBRE

**PALAZZO
FRUSCIONE**

SALA PASOLINI

SALA DRUGO

SALA NANOOK

SALA SERGEI

15/12

h.18.00

32

**CONCORSO
CortoEuropa**

**PROIEZIONE
FINALISTI**
V.O. con sottotitoli

a seguire la consegna
dei premi ai vincitori

FUORI CONCORSO

Rassegna film
"Antieroi del cinema"

CLERKS - COMMESSI
di Kevin Smith
90'

**CONCORSO
LineaDoc**

**PROIEZIONE
DOCUMENTARIO
VINCITORE**
V.O. con sottotitoli

**CONCORSO
VedoAnimato**

**PROIEZIONE
CORTI ANIMATI
FINALISTI**
V.O. con sottotitoli

h.20.30

FUORI CONCORSO

Proiezioni speciali

OASIS LOOP: CINEMA E VIDEO GAME

Video selezionati da Sabaku No Maiku

h.22.30

EVENTO

**#EROIKA
PINK PARTY**

DJ Massimiliano Troiani
+Mixo (Radio Capital)
Visual: M.Lab

H.18.00
SALE: PASOLINI, NANOOK,
SERGEI

Proiezione Finalisti

Concorsi:
CortoEuropa, LineaDoc,
VedoAnimato

Il cuore centrale del festival, la finestra internazionale di concorso che da ventitre anni si apre all'Europa e al mondo per guardare e raccontare secondo parametri di qualità l'impronta visiva del contemporaneo e della creatività giovanile, si conclude con la proiezione delle opere finaliste e vincitrici delle sezioni di concorso dedicate al cortometraggio di finzione, al documentario ed al cortometraggio animato.

La consegna dei premi ai vincitori è l'esito finale del lavoro compiuto durante il festival da:

- **Giuria popolare CortoEuropa**

150 persone con più di 15 anni di età

- **Giuria esperti CortoEuropa**

5 autori che hanno vinto/partecipato a precedenti edizioni del Festival: **Luca Granato, Cem Öztüfekçi, Martijn Maria Smits, Josef Tuka, Connie Walther.**

- **Giuria LineaDoc**

11 studenti Laurea triennale e Laurea magistrale dell'Università di Salerno, selezionati da Marco Pistoia, professore di Storia e critica del cinema presso il Corso di Studi in Arti Visive, Musica e Spettacolo del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.

- **Giuria VedoVerticale**

30 studenti delle Scuole di Istruzione Secondaria Superiore.

- **Giuria esperti VedoAnimato**

3 esperti di fumetto, nuovi media e animazione: **alino, Alfonso Amendola, Marino Guarnieri.**

H.18.00
SALA DRUGO



CLERKS - COMMESSI

Un film di Kevin Smith.

Con Brian O'Halloran, Jeff Anderson, Marilyn Ghigliotti, Lisa Spoonauer, Kevin Smith.
Commedia, durata 90 min.
USA, 1994.

H.20.30
SALE: DRUGO, NANOOK,
SERGEI

OASIS LOOP: CINEMA E VIDEO GAME

Giappone, Nord America, Europa:
tre stili per tre sale in una personale
selezione dello youtuber e content
creator Sabaku No Maiku.

H.22.30
PALAZZO FRUSCIONE



#EROIKA/PINK PARTY

Dj Massimiliano Troiani
+ Mixo (Radio Capital)
Visual: M.Lab

Il tema forza della XXIII edizione di Linea D'Ombrà Festival incontra il rosa, il colore dominante con cui l'artista **Maurizio Savini** illustra la storia italiana attraverso la gomma da masticare. Il festival si chiude con un vj set-vernissage con la musica di Massimiliano Troiani e Mixo di Radio Capital e le suggestioni cinematografiche visual di M.Lab. Il testimone passa alla mostra "**Otto anni fa era domani**" organizzata a Salerno dall'associazione Tempi Moderni.

In collaborazione con:



INFO

INGRESSO GRATUITO PER TUTTI GLI EVENTI FINO A ESAURIMENTO POSTI

Non è possibile prenotare.
Non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.
Per le proiezioni delle opere cinematografiche in concorso, le giurie hanno priorità d'ingresso.

MARATONA SPIELBERG STEVEN L'EXTRATERRESTRE

Sottoscrizione € 5
Alla fine della proiezione (che avviene presso la Sala Pasolini e le sale Nanook e Sergei), sarà sottoposto ai partecipanti un questionario relativo all'intera bio-filmografia di Steven Spielberg. Colui che realizzerà il maggior punteggio vincerà un premio finale. Sono ammesse a partecipare non più di 240 persone, in base all'ordine di pagamento della quota di iscrizione.

LOCATION

CINEDROME

Il villaggio del cinema di Linea d'Ombra a ridosso dell'Arenile di Santa Teresa composto da:

SALA PIER PAOLO PASOLINI
(180 posti)

SALA SERGEI (30 posti)

SALA DRUGO (30 posti)

SALA NANOOK (30 posti)

Via Alfonso Alvarez - 84121 Salerno

CINEMA FATIMA (300 posti)

Via Madonna di Fatima, 3
84128 Salerno

PALAZZO FRUSCIONE

Vicolo Adelberga, 19
84121 Salerno

CONTATTI

Associazione SalernoInFestival
Via Trotula De Ruggiero, 24
84121 Salerno

Linea d'Ombra Festival
sede operativa
c/o Palazzo Innovazione
Complesso Monumentale
di Santa Sofia
Largo Abate Conforti
84121 Salerno

Infoline +39 333 856 7091
www.lineadombrafestival.it
info@lineadombrafestival.it



/LDOsocial



/lineadombrafestival

Il Festival aderisce a:

AFIC →



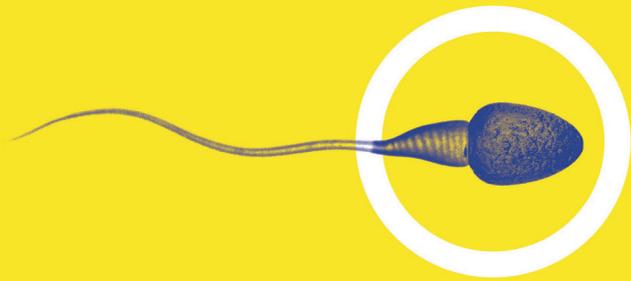


L'INTELLIGENZA
FESTIVAL
A 22



“Possiamo essere Eroi, solo per un giorno.”

(David Bowie)





23



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL

SALAZAR
CINEMA
PIERRE
PAOLO
PASOLINI
PALAZZO
CINEMA
FATIMA
FRUSCIONE



REPUBBLICA ITALIANA

Con il contributo
della Regione Campania
L.P. 30/2016
Piano Cinema 2018



ASSOCIAZIONE
Salerno **in** festival

lineadombrafestival.it
/LDOsocial
#ldo2018
#eroika

